

## LEKTØRUDTALELSE

### **Sigurd Swane - ingen dag uden penselstrøg**

**Lise Fogh (f. 1951-04-29)**

Biografi om billedkunstneren Sigurd Swanes liv og karriere dækkende opvæksten på Frederiksberg i 1870'erne, møderne med modernismen i Paris og de oprørske unge malere på Fyn, frem til det senere liv ved den berømte "Malergården" samt udlandsrejserne i Swane-familiens rullende husvogn, "Casambu". For interesserede i dansk malerkunst

### **Kort om bogen**

Biografi om billedkunstneren Sigurd Swanes liv og karriere dækkende opvæksten på Frederiksberg i 1870'erne, møderne med modernismen i Paris og de oprørske unge malere på Fyn, frem til det senere liv ved den berømte "Malergården" samt udlandsrejserne i Swane-familiens rullende husvogn, "Casambu". For interesserede i dansk malerkunst

### **Beskrivelse**

Forfatteren Lise Fogh er mag.art. i litteraturvidenskab og er selv beslægtet med Swane-familien, som hun har arvet diverse papirer fra. Og det betyder bl.a., at bogen er skrevet på baggrund af kilder som breve og dagbøger, som andre forskere ikke tidligere har haft adgang til. Sammen med bogen lanceres hjemmesiden sigurdswane.dk, som fx indeholder henvisninger til andre relevante materialer, nogle af de hidtil upublicerede kilder samt nogle kapitler af bogen, der blev skåret fra

### **Vurdering**

Bogens fortælling om den produktive Sigurd Swane og hans mageløse familie, som forfatteren selv er beslægtet med, er både saglig, spændende og personlig - uden på noget tidspunkt at blive privat. Det virker tværtimod som en klar styrke ved den vedkommende fortælling om kunstnerens liv og karriere, at Lise Fogh så tydeligt personligt motiverer sin skildring af malerens liv

### **Andre bøger om samme emne/genre**

I 2016 udkom udstillingskataloget [Sigurd Swane maleri](#) , der utroligt nok er det eneste hidtil, der minder om en biografi om Sigurd Swane. Der findes dog flere bøger om Swane-familiens liv samlet set, fx [Tre Swaner](#) og [Swanerne på Malergården](#)

### **Til bibliotekaren**

Køb anbefales varmt til de fleste folkebiblioteker

Skrevet af Christian Hundebøl Høj