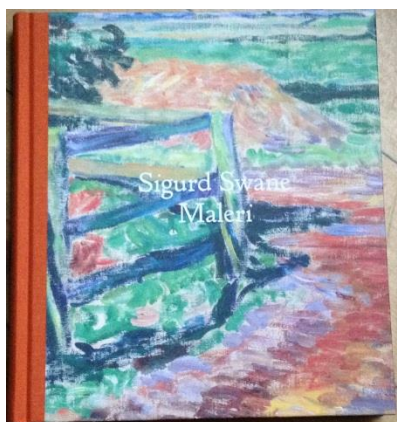


Sigurd Swane – Maleri

Katalog udgivet i forbindelse med udstillingen af samme navn i 2016



Kataloget er udgivet af Øregaard Museum, Museet for Religiøs Kunst og Odsherreds Kunstmuseum.

Det koster 249 kr og kan købes på museerne.

Kataloget er redigeret af Sidsel Maria Søndergaard, Lotte Nishanthi Winther (begge fra Øregaard Museum) og Britta Tøndborg (Odsherreds Kunstmuseum).

Indholdsfortegnelse:

- Forord, s. 7
Sidsel Maria Søndergaard, Gerd Rathje og Britta Tøndborg
- Sigurd Swane og stedets betydning, s. 15
Jesper Sejdner Knudsen
- Jeg så Lys, hvilken Glans og Rigdom et Billede kunde opnå; Sigurd Swanes position i tidlig dansk modernisme, s. 51
Mette Højsgaard
- Hverdagsbilleder og utopier; Sigurd Swane i Hellerup, s. 87
Lotte Nishanthi Winther
- Umoderne modernisme? Nogle bemærkninger om Sigurd Swane, modernisme og kunsthistorie, s. 119
Inge Lise Mogensen Bech
- *Jakobs drøm* i Sigurd Swanes værk, s. 139
Ulrike Brinkmann
- Biografi, s. 161
- Appendiks: Med Sigurd Swanes egne ord, s. 169
Lise Fogh
- Fortegnelse over udstillede værker, s. 189
- Forfattere, s. 215
- Udvalgt litteratur, s. 216
- Fotografer og rettigheder, s. 219

Bogen er en forskningsudgivelse med fagfællebedømte artikler. Bedømmelserne er udført efter Undervisnings- og Forskningsministeriets retningslinjer i en dobbeltblind proces, der er koordineret af mag.art. Ernst Jonas Bencard.